



**INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL**  
Avenida José Malhoa, 11 – 1099-018 Lisboa  
Pessoa Colectiva n.º 501442600

CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DA AMADORA

# Certificado de Formação Profissional

(Decreto Lei n.º 95/92, de 23 de Maio e Decreto-Regulamentar n.º 68/94, de 26 de Novembro)  
Decreto Regulamentar n.º 35/2002, de 23 de Abril

Certifica-se que **Luís Alberto Ribeiro Borges**, natural de(a) **S. Sebastião da Pedreira - Lisboa**, nascido(a) a **1972-05-16**, nacionalidade **Portuguesa**, sexo **Masculino**, portador(a) do(a) **Bilhete de identidade n.º 10323234, Arquivo de Identificação de Lisboa em 2006-06-02**, concluiu, com aproveitamento, o curso de formação profissional de

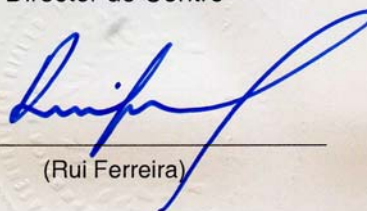
## TRATAMENTO DE IMAGEM

que decorreu de 2007/09/10 a 2007/10/23, com a duração total de **80** horas, tendo obtido a classificação final de **16 (Bom)** valores) numa escala de 0 a 20.

Este curso está regulamentado pelo Decreto-Lei 140/2001 de 24 de Abril, Portaria 1013/2001 de 21 de Agosto e Despacho n.º 1110/2003, de 18 de Janeiro.

Venda Nova, 25 de Outubro de 2007

O Director do Centro



(Rui Ferreira)



GOVERNO DA REPÚBLICA  
PORTUGUESA



UNIÃO EUROPEIA

Certificado N.º DL-FAM/1905/2007

\*Entidade acreditada pelo Instituto para a Qualidade na Formação nos termos da Portaria n.º 782/97, de 29 de Agosto

**TIPO DE FORMAÇÃO:** Formação Contínua

**MODALIDADE DE FORMAÇÃO:** Aperfeiçoamento

**ÁREA DE FORMAÇÃO:** Audiovisuais e Produção dos Média

**COMPETÊNCIAS ADQUIRIDAS:**

- Distinguir os originais para a sua reprodução através de *scanners*
- Fazer correcção ou alteração da gama tonal
- Fazer correcção de cor
- Remover poeiras, riscos e manchas
- Fazer recorte e fotomontagem
- Criar máscaras
- Vectorizar imagens
- Fazer correcção de traço
- Construir gráficos
- Elaborar páginas

**ESTRUTURA CURRICULAR:**

**HORAS**

- |                                 |    |
|---------------------------------|----|
| • Digitalização de imagens      | 3  |
| • Tratamento de imagem          | 37 |
| • Conversão e criação de imagem | 40 |

**OBSERVAÇÕES:**

Formador(a): Isabel Pinto

